

Kontakt:

Birgit@Eiglsperger.de

0171 983 1084

**Birgit Eiglsperger** (geb. 1968 in Straubing) ist Künstlerin und Professorin. Sie hat den Lehrstuhl für Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung an der Universität Regensburg (UR).

**Arbeitsschwerpunkte:**

- . Bildhauerei, speziell figürliche Plastik
- . Farbige Druckgrafik und Mischtechniken
- . Analyse von Wahrnehmung in Gestaltungsprozessen
- . Interdisziplinäre Projekte

**Nächste Ausstellungen und Projekte:**

***spaces20***

Werke Studierender und Lehrender des Instituts für Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung der UR  
Städt. Galerie im Leeren Beutel, Regensburg / Bertoldstraße 9, 93047 Regensburg.

**19. Dezember 2020 – 28. März 2021** / Di. bis So. 10 – 16 Uhr, Mo. geschlossen

Wegen Einschränkungen durch Covid19 gibt es keine Eröffnungsveranstaltung.

***Birgit Eiglsperger. Bildhauerei und Druckgrafik***

Stadtgalerie Alte Feuerwache im Stadtmuseum Amberg / Zeughausstraße 18, 92224 Amberg.

**25. Juni – 1. August 2021** / Di. bis Fr. 11 – 16 Uhr, Sa. und So. 11 – 17 Uhr, Mo. geschlossen

Vernissage: Donnerstag, 24. Juni 2021, 19.30 Uhr

***MENSCHEN BILD. Figürliche Plastik von Birgit Eiglsperger im Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München***, Katharina von Bora Straße 10, 80333 München

20. Oktober 2021 – 18. Februar 2022/ Mo. bis. Fr, 10 - 18 Uhr, Sa/So/Feiertag geschlossen

Vernissage: Donnerstag, 19. Oktober 2021

## Ausstellungen (Auswahl)

- 2019 *Birgit Eiglsperger. Bildhauerei und Druckgrafik.* Kunst im Weytturm, Straubing. \*
- 2018/19 *Birgit Eiglsperger. Bildhauerei und Druckgrafik.* Städt. Galerie im Leeren Beutel, Regensburg. \*
- 2017/15/13 *BAU.* Betonplastiken von Birgit Eiglsperger und Studierenden. Messegelände München.
- 2016/14/12 *spaces.* Werke Studierender und Lehrender des Instituts für Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung der Universität Regensburg (UR). Städtische Galerie im Leeren Beutel, Regensburg.
- 2015 *Uni mit Kunst.* Ausstellung von Birgit Eiglsperger und bei den Kulturtagen *Temporär.* Neustadt an der Donau.
- 2014 *Bewege,* Hildegard Klepper-Paar und Birgit Eiglsperger. Gründerzentrum Straubing, Sand. \*
- 2012 *Uni mit Kunst,* Birgit Eiglsperger und Studierende, Galerie der Studien- und Wissenschaftsbibliothek, Pilsen
- Mensch oder Unmensch,* St. Oswald-Kirche Regensburg.
- Domplatz 5, Birgit Eiglsperger.* Ausstellung von Farbholzschnitten, Regensburg. \*
- Besuchszeit,* Werke Lehrender und Studierender des Instituts für Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung der UR, Krankenhaus Barmherzige Brüder, Regensburg.
- 2010 *Uni mit Kunst,* Werke von Lehrenden und Absolventen des Instituts für Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung der UR, Kunst und Gewerbeverein Regensburg.
- 2009 *Form und Farbe,* Birgit Eiglsperger und Toni Stangl, Kunst im Weytturm, Straubing. \*
- Konsens,* Werke Lehrender des Instituts für Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung der UR, Kunsthalle der UR.
- siebenfeminin 3,* Sieben Künstlerinnen der Gemeinschaft Bildender Künstler Straubing. Große Rathausgalerie, Landshut.
- 2007 *modi di vedere - Anschauungen,* Künstlerinnen und Künstler der Gemeinschaft Bildender Künstler Straubing, Parazzo Correr, Rumänisches Kulturinstitut, Venedig, Italien.

\* Einzel- sowie Partnerausstellungen

## Werke im öffentlichen Raum (Auswahl)

- Landschaft,* 2018, Sperrholz bearbeitet, 100 x 150 cm. Museen der Stadt Regensburg.
- Nach dem Regen,* 2018, Farbholzdruk auf Leinwand, 100 x 150 cm. Museen der Stadt Regensburg.
- Paul Gerhardt,* 2017, Bronze, 75 x 60 x 30 cm. Paul Gerhardt Haus, Barmherzige Brüder Regensburg.
- Hospitalität,* 2016, Bronze, 180 x 54 x 54 cm. Paul Gerhardt Haus, Barmherzige Brüder Regensburg.
- Schiffe,* 2016, Aluminium 3-teilig, bemalt, 340 x 5000 x 600 cm. Paul Gerhardt Haus, Barm. Brüder Regensburg.
- Herzog Ludwig der Kelheimer,* 2015, Bronze, Höhe 200 cm. Aufstellung voraussichtlich 2021 in Straubing.
- Momente,* 2004, Farbholzdruk auf Leinwand, 5-teilig, je 20 x 30 cm. Universität Regensburg.
- Sitzende,* 2001, Beton, 80 x 60 x 95 cm. Klinikum St. Elisabeth Straubing.
- November,* 1998, Bronze, 80 x 15 x 15 cm. Krankenhaus Barmherzige Brüder Regensburg.
- Vordergrund und Durchblicke,* 1994, Farbholzdruk, 49 x 70 cm. Sparkasse Regensburg.
- Gedenktafel für J. G. Hamann,* 1994, Bronzerelief auf Granitplatte, 40 x 60 cm. Königsberg (Kaliningrad), Russland.

## Publikationen (Auswahl)

- Institut für Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung (Hrsg.). (2018). *Birgit Eiglsperger. Bildhauerei und Druckgrafik.* Regensburg: Universitätsverlag.
- Eiglsperger, B., Kestler, A. (Hrsg.). (2017). *Lebensraum. Kunst für das Paul Gerhardt Haus.* Kunst und Wissenschaft, Bd. 3. Regensburg: Universitätsverlag.
- Eiglsperger, B., Greenlee, M., Jansen, P., Schmidt, J., Zimmer, A. (Hrsg.). (2013) *Spaces. Perspektiven aus Kunst und Wissenschaft.* Kunst und Wissenschaft, Bd. 2. Regensburg: Universitätsverlag.
- Eiglsperger, B., Pfab, F., Plaum, G., Schmidt, J. (Hrsg.). (2012). *Transformation. Ein interdisziplinäres Projekt.* Kunst und Wissenschaft, Bd. 1. Regensburg: Universitätsverlag.
- Eiglsperger, B., Mittlmeier, J., Nürnberger M., (Hrsg.). (2011). *Werkanalyse. betrachten - erschließen – deuten.* Bildende Kunst: Praxis, Theorie, Didaktik Bd. 2. Regensburg: Universitätsverlag.
- Eiglsperger, B., Mittlmeier, J., Nürnberger M., (Hrsg.). (2009). *Stufen des Gestaltens. Zeichnung, Malerei und Plastik.* Bildende Kunst: Praxis, Theorie, Didaktik Bd. 1. Regensburg: Universitätsverlag.
- Eiglsperger, B. (Hrsg.). (2011). *Das menschliche Auge in der Anatomie, Bildenden Kunst, Medizin und Psychologie.* Regensburg: Erhardi Druck.
- Eiglsperger, B. (Hrsg.). (2010). *Beziehungen. Zwischenmenschliches aus Sicht der Bildenden Kunst, Theologie und Medizin.* Regensburg: Erhardi Druck.
- Eiglsperger, B. (Hrsg.). (2009). *Konsens.* Katalog zu Werken der Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung der Universität Regensburg. Regensburg: Erhardi Druck.
- Eiglsperger, B. (2000). *Differenziertes Raumwahrnehmen im plastischen Gestaltungsprozess.* Eine Untersuchung zur Anwendung des Cognitive-Apprenticeship-Ansatzes beim Modellieren eines Selbstporträts. München: Utz.

Eine ausführliche Liste mit Büchern, Aufsätzen und Vorträgen ist auf der Website des Instituts für Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung zu finden: [www.kunst.ur.de](http://www.kunst.ur.de) / Personen / Birgit Eiglsperger.