

Birgit Eiglsperger

2015

Einführung in die Ausstellung *kunst.schau15* mit Werken von Studierenden und Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung, Kunsthalle der Universität Regensburg

Luft, Raum, Form - in der Bildhauerkunst, Vortrag zum Tag der Universität in Amberg, Luftmuseum Amberg

Das Auge in der Bildenden Kunst und Psychologie, Vortrag am 43. Frühjahrskongress der Landesapothekerkammer Baden Württemberg „Den Durchblick bewahren - Erkrankungen des Auges“, Villingen-Schwenningen

Wahrnehmen und gestalten lehren, Vortrag im Rahmen des internationalen Kongresses der Kunstpädagogik, Universität Mozarteum Salzburg

Einführung in die Ausstellung *Feuer* von Julius Jurkiewitsch, im Rahmen der Übergabe des Kunstpreises der Sparda Bank, Stadtgalerie Amberg

2014

Wahrnehmungs- und Gestaltungsprozesse in der Bildhauerei, Vortrag im Rahmen der Tagungen „Gestalten lehren auf der Kippe?“ Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Differenzierte Wahrnehmung in der Bildhauerei, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Sehen und Verstehen: Eye-tracking in den Wissenschaften“, Universität Regensburg

Bildende Kunst und Musik, Vortrag im Rahmen der Veranstaltung: "Musikpädagogik im interdisziplinären Dialog - Eine Ringvorlesung zur Bildungsbedeutsamkeit fächerverbindender Lernprozesse", Universität Regensburg

Einführung in die Ausstellung *kunst.schau14* mit Werken von Studierenden und Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung, Kunsthalle der Universität Regensburg

Graphic Novel aus Sicht der Kunsterziehung, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Populäre Kultur“, Universität Regensburg

Einführung in die Ausstellung *campus.atelier* mit Werken von Studierenden und Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung, Kunsthalle der Universität Regensburg

2013

Wahrnehmen. Erkennen. Erfinden. - Über den Entstehungsprozess beim Modellieren eines menschlichen Aktes, Vortrag im Rahmen der Ausstellung „Käthe Kollwitz – Akt im Fokus“, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

„Eine technische Fertigkeit, die wir neidlos bewundern müssen“ (Emil Orlik). Zur Praxis des Farbholzschnittes, Vortrag im Rahmen der Ausstellung „Zwischen Japan und Amerika. Emil Orlik - Ein Künstler der Jahrhundertwende“, Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Einführung in die Ausstellung *kunst.schau13* mit Werken von Studierenden und Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung, Kunsthalle der Universität Regensburg

2012

Einführung in die Jahresausstellung der Künstlergilde Parsberg, Museum Parsberg

Laudatio für Christina Kirchinger zur Überreichung des Straubinger Kulturförderpreises 2012, Rathaussaal Straubing

Entwicklung von Formprinzipien in Plastik und Skulptur, Erwachsenenakademie, Haus der Begegnung der Universität Regensburg

Einführung in die Ausstellung *Wasser* mit Werken von Renate Balda, Michael Bry, Heinrich Glas, Michael Jank und Günther Kempf, Sparkasse Regensburg

Einführung in die Ausstellung *Discovery* von Florian Pfab, Städtische Galerie Bad Griesbach

Einführung in die Ausstellung *Uni mit Kunst*, Birgit Eiglsperger mit Studierenden, Galerie im Foyer der Studien- und Wissenschaftsbibliothek in Pilsen

Einführung in die Ausstellung der Werke von Hannelore Christ, Raiffeisenbank Straubing

Einführung in die Jahresausstellung mit Werken von Studierenden und Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung, Foyer der Zentralbibliothek der Universität Regensburg

Die Wahrnehmung von Konturen und Schatten in Skulptur und Plastik, Vortrag im Rahmen der Internationalen Tagung „Spaces“ Perspektiven aus Kunst und Wissenschaft mit Ausstellungen und Internationaler Fachtagung, Thon- Dittmer Palais, Regensburg

Einführung in die Ausstellung *Radierungen* von Christina Kirchinger, W1, Regensburg

Selbstbildnisse von Künstlerinnen und Künstlern, Vortrag in der quin.akademie, Straubing

Transformation, Einführung in die Ausstellung mit Werken von Studierenden und Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung, Kunsthalle der Universität Regensburg

2011

Einführung in die Jahresausstellung mit Werken von Studierenden und Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung, Foyer der Zentralbibliothek der Universität Regensburg

Workshop: Interdisziplinäre Projekte, im Rahmen des Kunstpädagogischen Tages 2011 des BDK "Schnittstellen" (Eingeladen, jedoch erkrankt), Akademie der Bildenden Künste München

Einführung in die Ausstellung „Intensität der Malerei“ von Iris Schaarschmidt, Weytterturm, Straubing

Einführung in die Ausstellung *Kunst trifft Arbeit* der Barmherzigen Brüder Straubing, Sparkasse Straubing

Einführung in die Ausstellung *Besuchszeit*, mit Werken von Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung, Krankenhaus Barmherzige Brüder, Regensburg

Der Blick des Künstlers – Eine andere Optik?, Vortrag in der quin.akademie, Straubing

Einführung in die Ausstellung *Das menschliche Auge*, mit Werken von Studierenden und Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung, Kunsthalle der Universität Regensburg

2010

Einführung in die Winterausstellung der Gemeinschaft Bildender Künstler, Rathaussaal Straubing

Der Blick des Künstlers – Eine andere Optik?, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Sehstörung- Visuelle Konstruktionen“, Universität Regensburg

Einführung in die Jahresausstellung mit Werken von Studierenden und Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung, Foyer der Zentralbibliothek der Universität Regensburg

Einführung in die Ausstellung *Uni mit Kunst*, Kunst- und Gewerbeverein, Regensburg

Selbstportraits von Künstlerinnen und Künstlern, Festvortrag im Rahmen der Feier zum 60. Geburtstag von Prof. Dr. H.C. Dittscheid, Institut für Kunstgeschichte, Universität Regensburg

Selbstportraits von Künstlerinnen und Künstlern, Vortrag in der Kath. Erwachsenenakademie, Haus der Begegnung der Universität Regensburg

Gras ist nicht grün, der Himmel nicht blau!, Vortrag im Rahmen der Tagung „Farbe in der Bildung“, Halle

Einführung in die Ausstellung *Be a man catch a fish!*, mit Werken Studierender des Instituts für Kunsterziehung, Beratzhausen

Einführung in die Ausstellung *Beziehungen*, mit Werken von Studierenden und Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung, Krankenhaus Barmherzige Brüder Regensburg

2009

Einführung in die Jahresausstellung mit Werken von Studierenden und Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung, Foyer der Zentralbibliothek der Universität Regensburg

Festvortrag zum 75. Geburtstag des Bildhauers Hans Rieser, Rathaussaal Straubing

Konsens, Antrittsvorlesung und Einführung in die Ausstellung von Werken der Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung, Kunsthalle der Universität Regensburg

2008

Einführung in die Jahresausstellung mit Werken von Studierenden und Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung, Foyer der Zentralbibliothek der Universität Regensburg

Einführung in die Gruppenausstellung Florian Pfab, Roman Mayer, Ulrike Angermeier und Simon Smyrek, Beratzhausen

Einführung in die Skulpturenausstellung *Renommierete und Junge Kunst im Herzogspark*, Herzogspark, Regensburg

2007

Einführung in die Jahresausstellung mit Werken von Studierenden und Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung, Foyer der Zentralbibliothek der Universität Regensburg

2005

Einführung in die *Stelenallee*, Ausstellung von Gipsplastiken in der Altstadt von Schwäbisch Gmünd

2004

Einführung in die Ausstellung *Farbe und Musik* mit Farbholzschnitten Studierender, Schwörhaus, Schwäbisch Gmünd

Bildnerische Lehre, Gastvortrag an der Universität Augsburg

2003

Einführung in die Ausstellung *Wege zur Kunst* mit Sandsteinskulpturen von Studierenden der Pädagogischen Hochschule Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd – Straßdorf

Einführung in die Ausstellung *Skulpturen* mit Werken von Künstlern der Gemeinschaft Bildender Künstler Straubing, Klinikum St. Elisabeth, Straubing

Einführung in die Ausstellung *Ex libris*, Bibliothek der Pädagogischen Hochschule Schwäbisch Gmünd

Einführung in die Ausstellung *Papier* mit Papierobjekten von Studierenden der Pädagogischen Hochschule Schwäbisch Gmünd, Papierfabrik Salach

Selbstporträts von Künstlerinnen und Künstlern, Gastvortrag, Universität Ulm

Über ästhetische Erfahrungen und Antriebsfaktoren während künstlerischer Prozesse, Vortrag im Rahmen des Symposiums „Ästhetische Begabung und Motivation“, Universität Würzburg

Der Künstler und seine Werkstatt, Antrittsvorlesung, Päd. Hochschule Schwäbisch Gmünd

2002

Einführung in die Ausstellung *Wege zur Kunst* mit Betonplastiken von Studierenden der Pädagogischen Hochschule Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd – Straßdorf

Einführung in die Ausstellung *Farbe und Bewegung* mit Farbholzschnitten von Studierenden der Pädagogischen Hochschule Schwäbisch Gmünd, Sabine-Widmann-Studios, Schwäbisch Gmünd

Einführung in die Ausstellung *Wege zur Kunst* mit Skulpturen der Bildhauer Josef Baumhauer, Eckhart Dietz und Max Seitz, Schwäbisch Gmünd – Straßdorf

Einführung in die Winterausstellung der Gemeinschaft Bildender Künstler Straubing,

Rathaussaal Straubing

Einführung in die Werke Corneilles, GEK Hauptverwaltung, Schwäbisch Gmünd

Wege zu Erfahrungen, Vortrag in der Seniorenhochschule, Pädagogische Hochschule Schwäbisch Gmünd

Erfahrungen müssen gemacht werden, Gastvortrag am Institut für Kunsterziehung der Universität Regensburg

2001

Einführung in die Ausstellung *Farbholzschnitt* mit Werken von Studierenden des Instituts für Kunsterziehung, Stadtmuseum Amberg

2000

Einführung in die Ausstellung *Figuration* mit Werken von Studierenden des Instituts für Kunsterziehung, Foyer der Zentralbibliothek der Universität Regensburg

Differenziertes Raumwahrnehmen beim plastischen Gestalten – Eine Untersuchung über Probleme und Möglichkeiten des Lehrens und Lernens, Vortrag im Rahmen des Symposiums „Raumdeutungen - ein interdisziplinärer Blick auf das Phänomen Raum“, Universität Regensburg